

صدى المسرح

اخبار متفرقة

عن -

• الجو السرحي والسينمائي •

ساعة مع الدكتور رضا

شركة « يضافون » مكانة ممتازة وصيت ذائع في العالم الفني نظرا للخدمات التي تقدمها وتقدمها للفن الموسيقي العربي بشهرة في مختلف الانحاء باسطنبولاتها المثقة البديعة.

وقد حل بلادنا في المدة الاخيرة احد اصحاب هذه الشركة وهو حضرة الدكتور رميشا ايضا واجتمعت بهذا الحكم الماهر فوجدته ادبيا ظريفا وشاعرا رفيقا يتمتع باخلاص دمه ولطف غريب. ولم امانا ان افارقه حتى تحصلت منه على موعد خاص ليفضي فيه الى قراء « الوزير » بصريحات فنية عن الشركة.

وفي الساعة التي جددناها من اليوم الموالي كنت جالسا مع هذا الصيغ اللطيف في شقة (ماجريستك اوتيل) تجاذب اطراف الحديث. وبعد التحيات والمجاملات المعروفة قلت :

« اظن ان هذه هي المرة الاولى التي تزورون فيها تونس ولذا بعيني ان اعرف راي حضرتكم في بلادنا ؟ »

قال : « لقد اصبتم - فعذرة اولي زيارتي للتعرض ولكننا سوف لا نكون الاخيرة. فقد وجدت في بلادكم العزيرة حسنا طبيعيا فائتا ولقيت في اهلها لظفا عربيا كسريا ورايبي في تونس انها موطن شرقي جميل لا يشعر فيه الزبيل بوحة الانفتاح ! »

قلت : « ومتى تفكرون في العودة بنا ؟ » قال : « في شهر اكتوبر المقبل ان شاء الله حيث سادوركم بصحة شريط (الوردة البيضاء) الذي يقوم فيه بالدور الاول مطرب الشرق الاكبر الاستاذ محمد عبد الوهاب. وقد اوشك اخراج هذا الشريط على الانتهاء ».

قلت : « هل تذكرون كم مضى من عام على تأسيس شركتكم ؟ » قال : « ثلاثون سنة كاملة. وهي لا تزال بحمد الله مواصلة النجاح ».

قلت : « هل لي ان اعلم من تتكون الشركة ؟ » قال : « تتكون شركة يضافون من اخوان ثلاثة انا احدهم ونجن بيريتسون عسرب. واحد اخوي مقيم بسمر والثاني مقيم ياديس وانا مقيم بربيلين ولنا ثواب في بيروت وانا ودمشق وغيرها اما زبانتنا فانهم في جميع اقطار الدنيا ».

قلت : « من هم اكبر المطربين والمطربات الذين اشرفتم اليهم ؟ » قال : « في البداية هاد الطويلة هاد الاستاذ محمد عبد الوهاب والاسماء لورداش ».

قلت : « ومتى تميتون اسطواناتكم ؟ » قال : « كل سنة وفي الغالب تعقب التبعة اكثر من مرة في

الاما الاقبال فقد كان واثرا جدا حتى ان الجمعية اضطرت الى ايقاف بيع التذاكر ريثما عن كثرة الطالين. وفي عزم هذه الجمعية ان تمثل قريبا روايبي (عنترة) و(حمدان) والرجاء ان يلازمها هذا النجاح الباهر. » (ادب قاسي)

هذا وقد تالينا السيدتين وسيلة وتزيينة بعد عودتهما نصرحتا لنا بانهما مسورتان جسدا بهذه الرحلة وانهما قد وجدنا اكراما كبيرا واحفظاه بالغ وطلبتا منا ان نعلن جزيل شكرهما الى عموم السادة اهل قابس الاكرام وجميع افراد جمعية (الواحة الرياضية) وخصوصا حضرة رئيسها الفضال مع تنيانها لها مواصلة النجاح.

فاجبت وقال : « سؤلكم هذا يدل على رسوخ

فاجبت وقال : « سؤلكم هذا يدل على رسوخ في المهنة الصحفية وشدة حرصكم على افادة قرائكم لان النقطتين اللتين سالتوني عنهما الآن لهما اهتبعهما الكبرى في هذا الموضوع. لكن سنان كلا منهما يحتاج شرحا الى حديث مستفيض يستغرق وقتا ومجالا كبيرين فاني اعدكم بحديث خاص بهاتين النقطتين افضي به اليكم في زيارتي الآتية التي سوف لا تبعد اكثر من ثلاثة اشهر. كما يسرني ان اشر بجزء منكم بعض قضايا الادبية لان الاعداد التي اطلعت عليها من جريدة (الوزير) قد عرفتني بانها صحيفة راقية تنصص الادب والاداءة بقسم وافر من اغنائها ».

وهنا انتهت بيننا هذه المصادفة فشكرت ضيفنا (اوتيل) تجاذب اطراف الحديث. وبعد التحيات والمجاملات المعروفة قلت :

« اظن ان هذه هي المرة الاولى التي تزورون فيها تونس ولذا بعيني ان اعرف راي حضرتكم في بلادنا ؟ »

قال : « لقد اصبتم - فعذرة اولي زيارتي للتعرض ولكننا سوف لا نكون الاخيرة. فقد وجدت في بلادكم العزيرة حسنا طبيعيا فائتا ولقيت في اهلها لظفا عربيا كسريا ورايبي في تونس انها موطن شرقي جميل لا يشعر فيه الزبيل بوحة الانفتاح ! »

قلت : « ومتى تفكرون في العودة بنا ؟ » قال : « في شهر اكتوبر المقبل ان شاء الله حيث سادوركم بصحة شريط (الوردة البيضاء) الذي يقوم فيه بالدور الاول مطرب الشرق الاكبر الاستاذ محمد عبد الوهاب. وقد اوشك اخراج هذا الشريط على الانتهاء ».

قلت : « هل لي ان اعلم من تتكون الشركة ؟ » قال : « تتكون شركة يضافون من اخوان ثلاثة انا احدهم ونجن بيريتسون عسرب. واحد اخوي مقيم بسمر والثاني مقيم ياديس وانا مقيم بربيلين ولنا ثواب في بيروت وانا ودمشق وغيرها اما زبانتنا فانهم في جميع اقطار الدنيا ».

قلت : « من هم اكبر المطربين والمطربات الذين اشرفتم اليهم ؟ » قال : « في البداية هاد الطويلة هاد الاستاذ محمد عبد الوهاب والاسماء لورداش ».

قلت : « ومتى تميتون اسطواناتكم ؟ » قال : « كل سنة وفي الغالب تعقب التبعة اكثر من مرة في

التعاقد المالي

البنك التونسي الوحيد الذي يعامل التجار ويقوم بجميع المهام التي تقوم بها المصارف من تأمين موال وتصريف سندات واستخلاص ديون - فاقبلوا على مشروعكم التونسي المفيد

قاعة تونس

ينهج باب سوقة عدد ١٦٨ قرب باب البنايت هذه القاعة المعدة للحللة غاية في النظافة واتقان التخفيف فاقبلوا عليها ومدا ابي المازرة اليه

هذا وقد ادخل صاحبا السيد عبد المجيد الفلاحي على قاعته انواع التحسينات وجلب اليه وهي موضوعة بقلم الادبيين السيدين عبد السلام الارناؤوط ومحمد بن فضيلة. وهي با كورة لها في التاليف السرحي يشكران عليها. وقد شاركت في تمثيل هذه الرواية نخبة من الهواة كان افرادها درجاة متفاوتة في الاجادة ريثما عن كرون اكبرهم لم يسبق له اعتلاء خشبة.

وبعد انتهاء الرواية انعقد فصل طرب تحت رئاسة النجمة الفنية الاساة فحبة خيسري وشاركت فيه السيدة حبيبة فوزي فاستمر هذا الفصل الى ساعة مؤخرة من الليل.

ثم قامت الفرقة بعده فصل نشئي فكك كان بطله مثلنا البعري السيد محمد بن فضيلة وشاركت فيه ايضا نخبة من الهواة الجارئين ومعهم الاساة فحبة خيسري والشقيقتان السيدتان بية وشرفية وقد الفت انظارنا في هذا الفصل اللطيف ما تخلل من كلمات ثناء على الصحافة واعتراف بجميلها الامر الذي نشكر عليه هذه الفرقة الباهرة.

وختمت السهرة بتشييد لطيف ما كدنا تنتهي من سماعه حتى انتهت فاذا بمجيا الفجر يطل على البحر التونسي الالامعة السيدة وسيلة صبري فابعدت في دوري (جوليا ودمونة) ابداعا يسوق الوصف ومعها حقيقتها المثلة الفاتاة والمطربة الشهيرة الاساة عزيمة نعيم فاجادت هي ايضا في دوري (الملكة وايليا) اجادة كبيرة. وكانت كل منها محل الإعجاب والاستحسان.

وقد اشرفت على هاتين الروايتين شمس المسرح التونسي الالامعة السيدة وسيلة صبري فابعدت في دوري (جوليا ودمونة) ابداعا يسوق الوصف ومعها حقيقتها المثلة الفاتاة والمطربة الشهيرة الاساة عزيمة نعيم فاجادت هي ايضا في دوري (الملكة وايليا) اجادة كبيرة. وكانت كل منها محل الإعجاب والاستحسان.

عاجرتنا مدة الصيف تكون في رادس بهذا العنوان : الطيب بن عيسى مدير جريدة الوزير يرداس Taieb ben Aissa, directeur du journal « El Ouzair » à Maxula-Radès, Tunisie.

الصدق والشفاعة واتقان الصناعة اقترا اخرا الاحذية اعيد المولد المقل من هذا المحل التونسي المعصري

احذنا برسيم فاج فنية، متينة، معتلة الفن لباس المتأقنين لاهنا مصنوعة على أحدث طراز



معمل الاحذية التونسية نخب الكنيشة تونس

صنع حسن قد سد الشلحة السيد حسن الرصاع الشواشي بسوق الشواشي الصغير عدد ٣١ اذ صنع عمله الطوبوش المجيدي فضلا عن الشاشية التونسية فاخذ على الصناعة شيئا جديدا من الاصلاح بكان لا سيبا وان طريوشه قد جاء متقنا كالطوبوش المصنوع بالنمسا لذلك وقع اقبال عظيم عليه من لدن الذين سعوزهم بتشيط ارباب الصنائع اخذين اسباب التزيينات الصناعية.

تزييل كبير في الاسعار بعل السيد عبد الجليل بن الشيخ احمد بسوق السريرية عدد ١٥

٤٥ النصف خدمة تونسية ٤٩ النصف خدمة اجنبية ٣٩ النصف خدمة اجنبية ٢٩ احذية للفتار سعر الواحد ٢٩ اكثره شيفرو عال من كل لون ٤٠ الشكر ياد والجزائري والطرابلسي من جميع الالوان

٤٥ النصف خدمة تونسية ٤٩ النصف خدمة اجنبية ٣٩ النصف خدمة اجنبية ٢٩ احذية للفتار سعر الواحد ٢٩ اكثره شيفرو عال من كل لون ٤٠ الشكر ياد والجزائري والطرابلسي من جميع الالوان

٤٥ النصف خدمة تونسية ٤٩ النصف خدمة اجنبية ٣٩ النصف خدمة اجنبية ٢٩ احذية للفتار سعر الواحد ٢٩ اكثره شيفرو عال من كل لون ٤٠ الشكر ياد والجزائري والطرابلسي من جميع الالوان

٤٥ النصف خدمة تونسية ٤٩ النصف خدمة اجنبية ٣٩ النصف خدمة اجنبية ٢٩ احذية للفتار سعر الواحد ٢٩ اكثره شيفرو عال من كل لون ٤٠ الشكر ياد والجزائري والطرابلسي من جميع الالوان

٤٥ النصف خدمة تونسية ٤٩ النصف خدمة اجنبية ٣٩ النصف خدمة اجنبية ٢٩ احذية للفتار سعر الواحد ٢٩ اكثره شيفرو عال من كل لون ٤٠ الشكر ياد والجزائري والطرابلسي من جميع الالوان

٤٥ النصف خدمة تونسية ٤٩ النصف خدمة اجنبية ٣٩ النصف خدمة اجنبية ٢٩ احذية للفتار سعر الواحد ٢٩ اكثره شيفرو عال من كل لون ٤٠ الشكر ياد والجزائري والطرابلسي من جميع الالوان

المراسلات

تكون باسم المدير والمحرر

الطيب بن عيسى

نهج الباشا زقة القاش عدد ٢٦ تونس

Taieb ben AISSA

Directeur - Rédacteur - Gérant

BUREAU :

rue du Pacha

Imp. du Sabre, 26 TUNIS

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

JEUDI 27 Juillet 1933

النجس

EL-OUAZIR

Imp. du Sabre, 26 TUNIS

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

JEUDI 27 Juillet 1933

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

JEUDI 27 Juillet 1933

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

JEUDI 27 Juillet 1933

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

JEUDI 27 Juillet 1933

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

JEUDI 27 Juillet 1933

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

JEUDI 27 Juillet 1933

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

JEUDI 27 Juillet 1933

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

JEUDI 27 Juillet 1933

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

JEUDI 27 Juillet 1933

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

JEUDI 27 Juillet 1933

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

JEUDI 27 Juillet 1933

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

JEUDI 27 Juillet 1933

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

JEUDI 27 Juillet 1933

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

النجس

EL-OUAZIR

Imp. du Sabre, 26 TUNIS

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

JEUDI 27 Juillet 1933

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

JEUDI 27 Juillet 1933

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

JEUDI 27 Juillet 1933

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

JEUDI 27 Juillet 1933

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

JEUDI 27 Juillet 1933

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

JEUDI 27 Juillet 1933

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

JEUDI 27 Juillet 1933

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

JEUDI 27 Juillet 1933

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

JEUDI 27 Juillet 1933

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

JEUDI 27 Juillet 1933

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

JEUDI 27 Juillet 1933

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

JEUDI 27 Juillet 1933

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

JEUDI 27 Juillet 1933

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

JEUDI 27 Juillet 1933

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

نشرة اسلامية ميسرة عمومية

JEUDI 27 Juillet 1933

النجس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢

« اتنا عاهدنا الله على السير بالمجوعة في المبدأ الذي است لاجله لاخر مرق من الحياة فهل انتم معاهدون ؟ فصاح الجمع الحاشد بصوت واحد على بل على المبدأ نحي عليه نموت . ثم قام الأستاذ الفيلسوف الحكيم البشير الابراهيمي الذي قال فيه الأستاذ توفيق المدني في تاريخ الجزائر « الابراهيمي دائرة معارف عربية اسلامية حية كاتب مصنف ورافقي هذا الأستاذ محاضرة دينية قيمة تركت الناس سكارى رما هم بسكارى ولكن تأثير لافعة الاسلوب العربي اعلى النفوس شديد

ثم قام بعده شاعر الجزائر حتى شاعر الر جسدان الأستاذ محمد العيد والقي قصيدة حسبا انها من شعر محمد العيد مطلعها:

صف الجزائر فيما شئت من كرم

ولدت بها حرما ناهيك من حرم

ومنها

اهلا باهل حوث اعلاقي نسبهم

اعلاق قيمة جلست عن التسميم

ومنها

وسبح الجزائر كرم يصل العداة بها

من قومهم ضمرا مورى على ضم

يا من تلمس من عاداته حكما ؟

اغضاب ليس سوى اقتران من حكم

الصالح خير واخرى ان يلاذ به

ما لم تدس حرسات الله بالقدم

ولقد نشرت هذه القصيدة تماما في جريدة السنة

لسان حال جمعية العلماء المسلمين في عهدهم الا بر

الذي حورج وعطلت الجريدة وصدرت مـكـكـاها

جريدة « الشرع » . ثم التقى الأستاذ غير الدين

قصيدة وخطابا رقيقين

وبعد اقتضاه برنامج الاجتماع اقام كرام القوم

مادة لهيئة الجمعية باذني الترفي حيث التفت في تلك

الليلة لخطب كثيرة من بينها قصيدة عساه لشاعر الجزائر

المختلج محمد العيد افتتحها بقوله لا فض فوه .

يسالاع الحبنيات هل « برق على الحبنيات هل ؟

حييت من مشتلالي « بضيائه البصر اكنحل

ملا على الادب احتوى « وعلى معالته اشتمس

منسوى جليل النعم « نبي لاس حلس القبول

بعست به ام السفى « وعكظ والعرب الاول

وهي طو بيلا جدا تعرض فيها لنواحي فلسفية

واجتماعية شتى وختمها بقوله :

وردوا الحبسية لذينة « عللا يساغ على نهمل

مسا الاقن اشرق بالجو « م بها وما البدر اكتمل !

دلس (الجزائر)

صدى الداخل

حول الاضرار والرتوتة

طلعت علينا جريدة الزهرة الزاهرة في احد اعدادها

الفاصلة تحمل نبل من مواضعها الشقة مقبلا بتوقيع

والا بالنسبة للرتوتة فقد كان من اثر المطالبة

بالاصلاح ان هبت الحكومة بعد ما شعرت باحققتها

ووجوبه الى تشكيل لجنة ولجنة ولجنة وكل هذه

اللجان مهمتها ان تنظر في مواطن الضعف الذي عليه

المعهد الرتوتي وتقبل الامر بنظر البطل وتستعرض

اوجه النظر وتسلط في اعمالها مسلكا يكفل لدراستها

السراج البلم والفائدة المرتبة

وقد كانت اولى هذه اللجان على عهد المغنور له

الوزير الاكبر مصطفى دقترلي فقدت تقريرها

المتفرض ويقال انه لو لم يقصر وقدر له البروز لاني

منتجها لثراها في تحسين سير التعليم لاشتماله على

كفالات نحو مستقبل التلامذة ورعايته لجانب هيئة

التعليم وميزها بحق طالما تطلعت اليها

ولكن لا ندرى ما الذي قد باله حكومة على

تنفيذه والعمل بما كانت تدليه روح الاخلاص التي

تمثل في سلطوره وقصوره ؟ الا انه لم يفرغها وانه

معاكسا لرغبتها ؟ لم عطله لـا تنبله من مال وفر

لم تكن الظروف بالسعة فيه حيث لم يكن باليزان

فصل ؟ لا غير ذلك من العوارض التي كانت تلاسه

وتقوم دون تنفيذه ؟

لا نظن ان الحكومة كانت ضنيعة علينا به لنية

سبية ولا يتخارم رب في ذلك . كيف وهي التي طالما

تعردنا منها الاضغاض لصرحت الحق والواجب لا سيما

دلى راسها اناس شهد لهم بالسابقة وحسن التقدم في

مضمار السياسة والادارة وهم م م سان ومنصر ون

معتمدا الجمهورية والقبيلان العمان سابقا ويثيري مدير

الداخلية الحالي

والذي نذهب اليه في التناول ونختاره هو ان

الظروف لم تكن قبيل لتنفيذه لا سيما وقد كانت

سبية ولا يتخارم رب في ذلك . كيف وهي التي طالما

تعردنا منها الاضغاض لصرحت الحق والواجب لا سيما

دلى راسها اناس شهد لهم بالسابقة وحسن التقدم في

واستحال الى تذكير الحكومة بما كانت تعدهم به

وتنبههم من امر اصلاح التعليم فلستجاباتهم وامرت

بتشكيل لجنة توالي اعمالها وتتخذ تقرير اللجنة الاولى

كقاعدة للسير بمقتضاها . وتطاول عليها الابد وسشت

النفوس مضاضة الانتظار وبودلت البلاغات بين لجنة

الطلبة والحكومة واستؤنفت المشادة بين رجال الفكرين

واحتدم الشجار حولها واخيرا ... قبر كسافه

نعم قبر وطال اقاربه فما كان من لجنة الطلبة الا

ان نشرت بلاغاتها لتحل شكاتها من هذا التصوف

وتعشر عليها بشها وحزنها من هذا الخط العاثر المحدود

وتستعير الحكومة في مواهبها التي قطعنها على نفسها

وربات بها ان تنقض العهد او تنحس الوعد فشرت

اوجه النظر وتسلط في اعمالها مسلكا يكفل لدراستها

السراج البلم والفائدة المرتبة

وقد كانت اولى هذه اللجان على عهد المغنور له

الوزير الاكبر مصطفى دقترلي فقدت تقريرها

المتفرض ويقال انه لو لم يقصر وقدر له البروز لاني

منتجها لثراها في تحسين سير التعليم لاشتماله على

كفالات نحو مستقبل التلامذة ورعايته لجانب هيئة

التعليم وميزها بحق طالما تطلعت اليها

ولكن لا ندرى ما الذي قد باله حكومة على

تنفيذه والعمل بما كانت تدليه روح الاخلاص التي

تمثل في سلطوره وقصوره ؟ الا انه لم يفرغها وانه

معاكسا لرغبتها ؟ لم عطله لـا تنبله من مال وفر

لم تكن الظروف بالسعة فيه حيث لم يكن باليزان

فصل ؟ لا غير ذلك من العوارض التي كانت تلاسه

وتقوم دون تنفيذه ؟

لا نظن ان الحكومة كانت ضنيعة علينا به لنية

سبية ولا يتخارم رب في ذلك . كيف وهي التي طالما

تعردنا منها الاضغاض لصرحت الحق والواجب لا سيما

دلى راسها اناس شهد لهم بالسابقة وحسن التقدم في

مضمار السياسة والادارة وهم م م سان ومنصر ون

معتمدا الجمهورية والقبيلان العمان سابقا ويثيري مدير

الداخلية الحالي

والذي نذهب اليه في التناول ونختاره هو ان

والذي نذهب اليه ان الفصول التي وضعت

وتنبههم من امر اصلاح التعليم فلستجاباتهم وامرت

بتشكيل لجنة توالي اعمالها وتتخذ تقرير اللجنة الاولى

كقاعدة للسير بمقتضاها . وتطاول عليها الابد وسشت

النفوس مضاضة الانتظار وبودلت البلاغات بين لجنة

الطلبة والحكومة واستؤنفت المشادة بين رجال الفكرين

واحتدم الشجار حولها واخيرا ... قبر كسافه

نعم قبر وطال اقاربه فما كان من لجنة الطلبة الا

ان نشرت بلاغاتها لتحل شكاتها من هذا التصوف

وتعشر عليها بشها وحزنها من هذا الخط العاثر المحدود

وتستعير الحكومة في مواهبها التي قطعنها على نفسها

وربات بها ان تنقض العهد او تنحس الوعد فشرت

اوجه النظر وتسلط في اعمالها مسلكا يكفل لدراستها

السراج البلم والفائدة المرتبة

وقد كانت اولى هذه اللجان على عهد المغنور له

الوزير الاكبر مصطفى دقترلي فقدت تقريرها

المتفرض ويقال انه لو لم يقصر وقدر له البروز لاني

منتجها لثراها في تحسين سير التعليم لاشتماله على

كفالات نحو مستقبل التلامذة ورعايته لجانب هيئة

التعليم وميزها بحق طالما تطلعت اليها

ولكن لا ندرى ما الذي قد باله حكومة على

تنفيذه والعمل بما كانت تدليه روح الاخلاص التي

تمثل في سلطوره وقصوره ؟ الا انه لم يفرغها وانه

معاكسا لرغبتها ؟ لم عطله لـا تنبله من مال وفر

لم تكن الظروف بالسعة فيه حيث لم يكن باليزان

فصل ؟ لا غير ذلك من العوارض التي كانت تلاسه

وتقوم دون تنفيذه ؟

لا نظن ان الحكومة كانت ضنيعة علينا به لنية

سبية ولا يتخارم رب في ذلك . كيف وهي التي طالما

تعردنا منها الاضغاض لصرحت الحق والواجب لا سيما

دلى راسها اناس شهد لهم بالسابقة وحسن التقدم في

مضمار السياسة والادارة وهم م م سان ومنصر ون

معتمدا الجمهورية والقبيلان العمان سابقا ويثيري مدير

الداخلية الحالي

والذي نذهب اليه في التناول ونختاره هو ان

ديوان حاية الملكية لاهلية

ان املاك الترتيبين في الارثة الاخيرة نباح

بابنيس الاثمان ولا تجد رايغا في الشراء اللهم الارب

الدين (وفي القاب يكون مرابا) فهو الذي يقبلا

في دينه ويتسلما بعشر معشار قيمتها لو بيعت في غير

وقت الارثة العادة والحاص

لذلك فكر الفلاحون في حامية املاكهم من

اراضهم ومساكنهم من اخطار بيع التبن بواسطة

العديلة التونسية فلم يجدوا طريقة سوى احدثات

ديوان بشري الاراضي والمساكن التي نباع لدى

العديلة في دين ثم يبيعها الى اصحابها الاصليين بعد

ان يقسط ثمنها على اقساط ولدة طويلة فان وفر

صاحبها بما وتمت مساعدته فيه فيها ونعمت والا

ترجع املاكه للديوان وهو لا يبيعها لغير الاهليين

بطرق البيع والاشهار والزيادة الشرعية

وهذا الديوان من شأنه ان يقع حركة التحسين

والمشاكلين بارتاق الناس بواسطة القرابي والاحتيا

على اخذها بصفة قانونية بما ادى الى خروج معظم

الاراضي والاملاك عن تصرف اربابها لا سيما في

المعد الاخير بيقين وظلم لذلك نجد فكرة ايجاد

هذا الديوان وتزويج انجازها بفارغ صبر

جميعه العدول

وقع اجتماع عام بالقاعة الكبرى المدة للجلسات

بإدارة الامور العديلة التونسية بحضور نحو اربعةماية

من عدول المملكة حتى من اقاصي غربها وجنوبها

اصالة عن انفسهم ونياية عن لم يمكنه المحفور

وبعد بيان الغرض من تاسيس هذه الجمعية

بالمطاب وقع الشروع في اجراء عمليات الانتخاب

لمجلس ادارتها فكانت النتيجة ما يلي :

الشيخ علي بن رمضان الرئيس

الشيخ السيد احمد العباري عضو

« علي بالوجه »

« احمد جعفر »

« محمد التونسي »

« البشير بن اسماعيل »

« محمد المامون شويخه »

« الهادي السبعي »

« احمد الشاهد »

« المختار بن قبران »

« محمد عيش »

« محمد الحسني »

« احمد بن عثمان »

اما مكتب الجمعية فقد تركب في جلسة مساء

يوم الاثنين حسبما يأتي :

الشيخ السيد احمد العباري كاهية الرئيس

الشيخ السيد المامون شويخه كاتبا عاما

الشيخ السيد البشير بن اسماعيل كاهية الكاتب

الشيخ السيد محمد عيش امين المال

الشيخ السيد احمد الشاهد كاهية له

والبقية اعضاء

فتننى لهذه الجمعية التبراع حتى يمكنها القيام بسا

الاقتران السعيد وتدعو للفقيرين بالسعادة والهناء

صدى الادب

زهراء (فتى الجبل) :

ثورة الموج !

تدفعت الياواج من عبق دنها • تروم انقلابا من ظلام ومن لمر

وطارت . وقد ارغى وز بد نهرا . • تريد عناق الارض في ساحل البحر

ولكنها اذ ادركته تحطمت • وهشما ما فيه من ناتي الصخر !

وعادت الى اليم رهيب كبيرة • وقد سحبت ذبل الذلة والقر ..

فما اشبه الامواج بي حين انغي • دنوا الى ليلاي ينش في صدري

فيصدمني منها الفجر مهشا • توالي لي الصخر الاصمن الهجر !

وارجع بالقلب المحطم منسلما • يرى الموج قد ولي كبيرا الى القمر

فيا موج لا تحزن فاننا كبعضنا • ولا بد من فوز ولو آخر الدهر !

« فتى جبل النار »

أعمار خبر ما بطبيعة من هدى

(نهضة الشيخ عمار الازعر المدرس بقسماء « سوف » بوعونه من الحج)

طلعت كبر حول من كان سار با • وجت كل المزن للارض راوبا

حجبت لبيت الله تقضي مناسكا • وقد كنت قبل الحج بالقطر غاربا

غزت جيوش الدجل وهي جحافل • « سوف » وجردت الحسام اليابا

وعبأت جيش الشء وهو مدجج • بآيات قرآن بها ظل هادبا

فقامت قنات بافتيات وفري • فاشتكت تضحي عن القطر جالبا

فما ازددت الا باليقين تسسكا • وما ازددت الا في السبيل نادبا

ا (عار) خبر ما بطبيعة من هدى • وعمل وحلم عم فيها الانسايا

وعهد ملك للروبة ناصر • به اصبح الاسلام بالراس غالبا

احقا قضي عن كل صاحب « بدة » • قضى عمره للمحدثات مجاربا ؟

احقا قضي عن كل صاحب « بدة » • قضى عمره للمحدثات مجاربا ؟

احقا قضي عن صاحب كل (بدة) • بسبحته بين العباد مؤاربا ؟

يسطن عباد الله مزرعة له • ليجني اشمارا تظفونا دولابا ؟

ولا بدنا (سعد السعد) على السما • تولى به الشيطان بالرجم حاوبا .

اعمر كما مثل « السوء » ملك • اعاد لنا تلك العصور الخرابا

وما عابه في الناس الا غثالا • جهول الى هدم الخليفة داعبا

وهل ضر بدر التهم في اوج سعده • وشمس الصحن من كان بالارض راوبا

دلس - (الجزائر) (حمزة بكوشة)

مشاركه التونسيين

في الوظائف المنصبة للفرنسيين

صدر الامر العالي يوم المولد النبوي المخول

للتونسين حق المشاركة في الوظائف العمومية لن

توهمهم معارفهم وشهاداتهم لذلك بعد انخراطهم في

سلك الامتحانات العمومية ويكون ذلك تدريجيا

ونقاه ذلك تقاطعت الصحف خيرا بهذه السياسة

الجديدة التي سلكتها الحكومة الفرنسية مع النخبة

الناطقة لئيل الوظائف الصامية اما نحن فنرتاب في

كون التطبيق والتنفيذ التعملي بشأن حقيقة !!!

واذا تم الامر ووقع العمل بمقتضى الامر فلنستشير

التونسيون ابا استبشارا وليتقلوا هذه المسنة التي

تجد تاريخ الحماية الفرنسية حيث اجابت مطالبا

من الطالب المنة التي كان قدمها الدستور يوم منذ

ثلاثة عشر عاما للراجع العليا بونس و فرانسوا

وبناء عليه فليرتبوا الاطباء تسمية اشخاص منهم

بالمستشفيات وبرا ك ان اطباء الاستعمار وليتابع بعض

المحامين الى نيل رتبة (افو ك دي فانسور) ولينظر

الجزائري التونسي « كريدني فرنسي » الذي لم يغد

الهندسون تعيينهم من طرف وزارة الاشغال العامة الخ

تعبية شاعر الشباب

الى النهضة الساتية التونسية

(حول مسامرة البدة حرم الاستاذ عثمان الكعاك)

حي يا شعر نهضة السيدات • حي تلك العقائل الفضليات

حي ذاك الحفل البهج الذي نه • ن به في عزيمة وثبات

قن في الدبلد الشريف لجيرا • يخلن طرا رسيد السكاتات

باحفلا ومهر حسان كبير • فيه سحبا اعظم المسفخرات

حيث ليسين دعية من قدة • وضعت للشهوض خبير نراة

« هي » زوج الكعك « من سارمن • عن المصطفى رسول النجاة

وابسات لعن ما خسه الله • به من خسورات المعجزات

وردت من حبياته حلقات • هي اسنى وابهر الحلقات

فاجادت وابدعت وافادت • وتبدت زعيمة النشاعات !

لست انسى اليوم البديع الذي ا • صرت فيه السنداء مزدهجات

يتوافدن كسلة اثر اخرى • عشارت .. يقفو خطى عشارت .

يقضنهم في حاس عبق ا • يتساقن للعلل شامخات !

فيشيدن للشهوض صروحها • دعتهم اسراعد العاسلات

هذه نهضة النساء التي اد • عر اليها في سائر المحطات

هذه صرخة النساء التي ان • ارتضي ان تصاب